

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Комитет по образованию Санкт-Петербурга
Администрация Центрального района Санкт-Петербурга
ГБОУ СОШ №636

<p>СОГЛАСОВАНА на заседании методического объединения учителей начальных классов</p> <p>ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга протокол № 1 от 26.08.2024</p>	<p>ПРИНЯТА педагогическим советом ГБОУ СОШ № 636 Центрального района Санкт-Петербурга протокол № 1 от 29.08.2024</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА</p> <div data-bbox="1038 533 1398 719" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 83px; width: 225px; margin: 10px auto;"></div> <p>приказ № 143 от 29.08.2024</p>
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Чудесный город»
для обучающихся 2-го класса
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Ладзина Алина Ивановна
учитель начальных классов

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Наш чудесный город» для 1-4 классов разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ № 636, авторской программы Е.В. Дмитриевой «Санкт-Петербург».

Нормативно-правовая база

- 1) Федеральный закон № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- 2) Приказ Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»
- 3) Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
- 4) СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

Программа «Наш чудесный город» органично сочетает две составляющих педагогического процесса, такие как «воспитывающее обучение и обучающее воспитание». Программа рассчитана на 4 года обучения (1 – 4 класс). Она позволяет научить ребёнка ориентироваться в окружающем его большом городе, осознать пользу и проблемы Петербурга, его красоту, уникальность и ценность. Занимаясь по программе, школьники изучают историю родного города, являющуюся частью истории своей Родины, что способствует формированию системы ценностей и жизненных приоритетов, осознанию ребёнком собственного места и роли в пространстве культуры, формированию образованной личности, воспитанию чувства патриотизма и твёрдой гражданской позиции.

Целью программы курса является создание условий для формирования нравственных чувств, духовно-ценностной и практической ориентации младших школьников в окружающем их городском пространстве.

Для успешного достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у учащихся:

- познавательного интереса к изучению города;
- элементарных знаний о составных частях города;
- о роли людей и природы в формировании городов;
- о взаимосвязи города и горожан;
- о памятниках природы и культуры, придающих неповторимый облик Санкт-Петербургу (реки, каналы, острова, парки, сады, мосты, решетки, здания, фонари, скульптура);
- о важных функциях города как промышленного, торгового и культурного центра страны;
- о главных ансамблях Петербурга - его символах, являющихся частью всемирного культурного наследия;
- о петербуржцах – создателях и носителях петербургской культуры.

На основе этих знаний:

2. Содействовать формированию представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.

3. Начать формирование краеведческих умений:

- грамотно произносить, писать и применять термины и понятия;
- ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу;
- соотносить объект на карте с городским пространством;
- пользоваться краеведческой литературой;
- рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию;
- описывать памятники, достопримечательности по памяткам;
- соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках.

4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения:

- работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды);

- подбирать слова, характеризующие объект;
- выявлять главные признаки объекта;
- сравнивать объекты и делать выводы;
- обосновывать свою точку зрения;
- переносить знания, полученные на других учебных предметах.

5. Создавать условия для формирования оценочных суждений:

- формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов;
- выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.

6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся:

- изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

7. Способствовать практическому применению полученных знаний и умений:

- соблюдать правила поведения в общении с одноклассниками, в городской среде, в транспорте, на экскурсиях, в музеях, библиотеках, храмах.

Место курса в учебном плане

Согласно учебному плану ГБОУ СОШ №636 программа рассчитана на 4 года обучения. Количество учебных часов – 135 часов, по 34 часа в год (в 1-м классе 33 часа). Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Результаты изучения курса: личностные, метапредметные и предметные.

Личностными результатами изучения курса «Наш чудесный город» является формирование следующих умений:

- *эмоционально-ценностного восприятия* ребенком города как «своего мира», представляющего значимость (ценность) для него при условии грамотного взаимодействия с объектами городской среды и людьми.

- *Оценивать* жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить, как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- формировать умение делать выводы;
- формировать положительную мотивацию к обучению;

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания, нацеленные на умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Чудесный город» является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- Учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно *предполагать*, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- *Отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

- Добывать новые знания: *извлекать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *составлять простой план* учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Чудесный город» является формирование следующих умений.

- овладеть элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научиться правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- уметь выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

Предполагаемые результаты освоения программы.

Во время прохождения начального курса «Наш чудесный город» предполагается, что учащиеся:

- овладеют элементарными знаниями о составных частях города, об удивительных особенностях (город островов, рек и каналов, мостов, архитектурных ансамблей, скульптурных памятников) присущих только Санкт-Петербургу, о роли людей и природы в формировании города и в решении городских проблем, о важных функциях города, о самых его известных достопримечательностях, то есть о том, что делает облик Петербурга неповторимым, отличным от других городов;

- научатся правильно употреблять и писать «городские» слова и выражения; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; пользоваться краеведческой литературой; описывать достопримечательности по памяткам; применять для выполнения заданий свой повседневный опыт и знания о городе, полученные на уроках;

- проявят познавательный интерес к изучению своей Малой Родины в выполнении творческих заданий, в желании посетить музей, выставку и написать отзыв, самостоятельно найти информацию, написать стихотворение или сказку о городе;

- смогут развить монологическую речь и мыслительные умения (работать со стихами, ребусами, кроссвордами; характеризовать объект, выявляя его главные признаки; сравнивать объекты; доказывать свою точку зрения);

- начнут выражать свое отношение к памятнику, событию, творчеству людей через слово, рисунок, поделку.

И, конечно, полученные знания и умения должны способствовать бережному отношению ребят к созданному предшествующими поколениями и создаваемому в настоящее время, и уважению в общении в семье, с одноклассниками, в городском пространстве: на экскурсиях, в транспорте, музеях, театрах, библиотеках, храмах

2 год обучения. «Петербург – город – музей» (34 ч)

1	<i>Вводное занятие.</i>	Повторение основных вопросов из пройденного материала: основные понятия, виды зданий, петербургские улицы и мосты.
2	<i>Санкт-Петербург – город музеев и театров.</i>	Пётр I – основатель Кунсткамеры. Понятие экспоната. Местоположение.
3	<i>Музеи на стрелке Васильевского острова</i>	Первый музей России – Кунсткамера. Внешний вид здания. Зодчий Георг Маттарнови. Указ Петра Первого. Университетская набережная. Экспонаты музея. Зоологический музей. Здание биржи.
4	<i>Экскурсия в один из музеев</i>	Правила поведения во время экскурсии. Правила поведения в автобусе. Правила пешехода. Правила поведения в музее. Почему после экскурсии надо задавать вопросы экскурсоводу.
5	<i>Площадь Искусств</i>	Местонахождение площади. Работа с картой схемой. Памятник Пушкину. Скульптор М. К. Аникушин. Русский музей. Архитектор Росси. . Работа с пособием Дмитриевой стр. 8-9.
6	<i>Михайловский театр. Здание Филармонии</i>	Михайловский театр. Архитектор Брюллов. Работа с пособием Дмитриевой стр. 10-11.
7	<i>Михайловский дворец. Русский музей</i>	Великие русские художники и их творения. Продолжение знакомства с архитектурным ансамблем площади Искусств. Здание Филармонии. Работа с пособием Дмитриевой стр.12 – 13.
8	<i>Площадь Островского</i>	Русский драматург А. Н. Островский. Местонахождение площади. Работа с картой. К. И. Росси. Александринский театр. Российская национальная библиотека. Павильон Росси. Памятник Екатерине II. Павильон Аничкова Дворца на Невском проспекте. Работа с печатным пособием Дмитриевой стр. 15-18.
9	<i>Театр имени А. С. Пушкина (Александринский театр)</i>	Театр им. Пушкина. Внешний облик. Колесница Аполлона. Кто такой Аполлон? Скульптор С. С. Пименов. Значение слов: трагедия, комедия, муза, партер, бельэтаж, антракт, фойе, пюпитр, бис, браво. Работа с пособием Дмитриевой стр. 19-21.
10	<i>Российская национальная библиотека</i>	Местонахождение. Внешний вид. Архитектор К. И. Росси. Работа с пособием стр. 22-24. Игра «Знай и люби свой город».

11	<i>Елисеевский магазин. Театр комедии</i>	Местоположение театра. Работа с картой. Елисеевский магазин. История создания. Театр комедии им. Акимова. Работа с пособием стр.25-26
12	<i>Театральная площадь</i>	Местонахождение. Внешний вид. История создания. Мариинский театр оперы и балета. Архитектор Альберт Кавос. Интерьер Мариинского театра. Значение слов: балет, опера, ария, оркестровая яма, либретто, финал. Работа с пособием стр.28-29
13	<i>Обобщающий урок «Музеи и театры Санкт – Петербурга»</i>	Как одеться в театр? Правила поведения в театре.
14	<i>Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы</i>	СПб – город, открытый для всех. Местоположение Никольского храма. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитектор С.И. Чевакинский. Местоположение храма святых Петра и Павла. История создания. Архитектор А.П. Брюллов. Работа с пособием стр. 32-33.
15	<i>Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы</i>	Местоположение храмов. Работа с картой. Внешний вид. История создания. Архитекторы Н.В.Васильев, А.И. Гоген, С.С. Кричинский, А. В. Малов, Н. М. Березовский и Г. В. Барановский Работа с пособием стр. 34-36. Портал.
16	<i>Экскурсия в Русский музей</i>	Работа с картой. Работа с видеоматериалами. Интерактивная экскурсия по Русскому музею. Работа с пособием Дмитриевой стр. 14.
17	<i>«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы</i>	Город на островах. Работа с картой – схемой. Обозначение на карте островов, рек и каналов города. Как работают реки и каналы? Некоторые проблемы экологии города.
18	<i>Иоанновский мост. Эрмитажный мост</i>	Заячий остров. Троицкая площадь. Петропавловская крепость. Работа с пособием стр. 37. Зимняя канавка. Первые каменные мосты в Петербурге. Зимний дворец. Работа с картой. Работа с пособием стр. 37-38.
19	<i>Мост Ломоносова. Аничков мост</i>	Фонтанка. М.В. Ломоносов. Зодчий Жан Перроне. Работа с картой. Работа с пособием стр. 39 Невский проспект. Работа с картой. Внешний вид моста. Скульптурная группа. Архитектор Клодт. Работа с пособием стр. 39
20	<i>Мосты через Мойку. Банковский и Львиный мосты</i>	Река Мойка. Разноцветные мосты. Работа с картой. Самый широкий – Синий мост. Зелёный мост на Невском. Работа с пособием стр. 40-41 Канал Грибоедова. Работа с картой. Устройство подвесных мостов. Работа с пособием стр.41 - 42
21	<i>Мосты через Неву</i>	Дворцовый мост, Лейтенанта Шмидта, Троицкий. Работа с пособием стр.44-46. Работа с картой.
22	<i>Мосты через Неву. Продолжение</i>	Большеохтинский, Финляндский, Александра Невского, Володарского. Местонахождение. История названия. Назначение. Внешний вид. Работа с пособием стр. 47-48.
23	<i>«В гранит оделася Нева...»</i>	Значение слов: набережная, сваи, гранит, суда, причалы, парапет. Первые гранитные набережные. Что такое пандус? Работа с пособием стр. 50-54
24	<i>«Твоих оград узор чугунный...»</i>	Ограды и решётки Санкт-Петербурга. Фонари, украшающие мосты. Решётка Летнего сада. Решётка

		Михайловского сада. Решётка Казанского собора. Художественная мастерская (конкурс рисунков). Работа с пособием стр. 55-58.
25	<i>Экскурсия «Мосты повисли над водами...»</i>	Конкурс фотографий. Оформление выставки.
26	<i>«Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре»</i>	Понятие: миф. Некоторые сведения о Древней Греции. Чтение мифов. Конкурс рисунков. Просмотр мультфильмов по мифам Древней Греции.
27	<i>Атланты и кариатиды</i>	Значение слов: атланты, кариатиды, карниз, фасад, герма, пути. Скульптурные украшения Зимнего дворца, Смольного собора, дома Демидовых, Нового Эрмитажа. Работа с пособием стр. 60-61
28	<i>Герои мифов в скульптуре</i>	Понятия: скульптура, бюст, скульптор. Различие понятий скульптура и памятник. Чтение древнегреческих мифов. Знакомство со скульптурами в Петровских воротах, в Летнем саду, на крыше Пушкинского дома. Работа с пособием стр.62-65
29	<i>Скульптуры – аллегории</i>	Мифы Древнего Рима. Понятие: аллегория. Статуи на здании Адмиралтейства, на арке Сената и Синода, в Летнем саду. Чтение мифов Древнего Рима. Пособие стр. 66-68
30	<i>Животные в скульптуре</i>	Значение слова: анималистическая. Львы в СПб. Скульптуры коней. Работа с картой. Скульпторы – анималисты. Работа с пособием стр. 69-71
31	<i>Звери и птицы</i>	Скульпторы – анималисты. Скульптуры на зданиях. Многообразие скульптур. Работа с пособием стр. 71-72
32	<i>Фантастические животные</i>	Сфинксы, грифоны. О Древнем Египте. Работа с картой. Значение слов: рельеф, тонна, фараон, гробница. Конкурс рисунков «Моё фантастическое животное».
33	<i>Итоговый урок</i>	Урок-викторина. Обобщение и повторение знаний. Игра «Я иду по Санкт-Петербургу».
34	<i>Автобусная экскурсия</i>	<i>«Разорванное кольцо» (варианты)</i>

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во часов	Примечание
1		Вводный урок.	1	
2		Санкт – Петербург - город музеев и театров.	1	
3		Музеи на стрелке Васильевского острова.	1	
4		Экскурсия в один из музеев.	1	
5		Площадь Искусств.	1	
6		Михайловский театр. Здание Филармонии.	1	
7		Михайловский дворец. Русский музей.	1	
8		Площадь Островского.	1	
9		Театр имени А.С. Пушкина. (Александринский театр).	1	
10		Российская национальная библиотека.	1	
11		Елисеевский магазин. Театр комедии.	1	
12		Театральная площадь.	1	
13		Обобщающий урок «Музеи и театры Санкт – Петербурга».	1	
14		Санкт – Петербургские храмы. Православные храмы.	1	
15		Мечеть, синагога, Буддийский храм, костёлы.	1	
16		Экскурсия в Русский музей.	1	
17		«Мосты повисли над водами...» Мосты через реки и каналы	1	
18		Иоановский мост, Эрмитажный мост	1	
19		Мост Ломоносова, Аничков мост	1	
20		Мосты через Мойку, Банковский и Львиный мост.	1	
21		Мосты через Неву.	1	
22		Мосты через Неву. Продолжение	1	
23		«В гранит оделася Нева...»	1	
24		« Твоих оград узор чугунный...»	1	
25		Экскурсия. «Мосты повисли над водами...»	1	
26		Мифы и легенды в архитектуре и скульптуре.	1	
27		Атланты и кариатиды.	1	
28		Герои мифов в скульптуре.	1	
29		Скульптуры – аллегории.	1	
30		Животные в скульптуре.	1	
31		Звери и птицы.	1	
32		Фантастические животные.	1	
33		Итоговый урок	1	
34		Автобусная экскурсия	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Дмитриев В.К. Занимательный задачник юного петербуржца: Рабочая тетрадь по истории города с вопросами и заданиями для начальной школы – СПб.: Корона принт, 2013
2. Рабочая тетрадь «Чудесный город. Петербургская тетрадь». В 2-х ч. Л. К. Ермолаевой – М.: Издательство СМИО пресс, 2017
3. Дмитриева Е.В. Санкт-Петербург. Выпуск первый: Пособие по истории города с вопросами и заданиями. - СПб.: Корона принт, 2016
4. Сборник «Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга (Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий)» Л.К. Ермолаевой – М.: Издательство СМИО пресс, 2012

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://arzamas.academy/>

<https://iknigi.net/avtor-nataliya-perevezenceva/86816-progulki-po-peterburgu-s-viktorom-buzinovym-36-uvlekatelnyh-puteshestviy-po-severnoy-stolice-nataliya-perevezenceva/read/page-1.html>

<https://litmir.club/br/?b=207858>

https://cherenova.ru/html/mhk/mhk_19.htm